KIKE PERDOMO Quartet

Kike Perdomo

Músico, productor, ingeniero de sonido y compositor.

Becado por Berklee School of Music en el año 89 y Grado Superior en Jazz por ESMUC. Actualmente profesor de Saxo Moderno y Big Band en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Desde los años 90 ha recorrido la escena de clubes y festivales en tocando multitud de veces en el **Café Central, Madrid**, y festivales de jazz como **"Entre Olivos" Jaén, Festival Internacional de Jazz de Lugo, Festival de Jazz de Barcelona, Festival de Jazz de Madrid, Festival Internacional de Jazz de Málaga, Jimmy Glass en Valencia, Festival de Jazz de Lérida, Festival de Jazz de Canarias, Bogui Jazz y Café Berlín en Madrid, Filloa en La Coruña, Bilbaina Jazz Club en Bilbao, Jamboree y Luz de Gas in Barcelona,** etc.. y también en **Instituto Cervantes de Nueva York, Rockwood Music Hall NYC, Ibeam NYC, Something Jazz Club NYC, Smalls NYC, Fat Cat NYC, Elb Jazz (Hamburgo), Edds Café (Maastrich), Moods (Zurich), Swing&Sweet (Bergen)**, etc…También ha recorrido los circuitos de rock con cantantes como **Luz Casal, Miguel Rios y Joaquin Sabina** viajando por toda España y multitud de países latinoamericanos

En Canarias ha creado, producido y participado en un sinfín de grupos como **Cebolla Jazz band (1979), Borondón (1984-87), Ceda el Paso, Mbalax, Midi Doméstico,** y un largo etc… En la escena internacional ha tocado con músicos como **Bill Evans (saxo), Tom Coster, Richard Bona, Rocky Bryant, Jon Herrington, Jim Beard, Jorge Pardo, Pedro Iturralde, Chuck Loeb, Dick Oatts, Joe Magnarelli, Dave Santoro , Paquito de Rivera, Anthony Jackson, Eric Marienthal, Til Bronner, Torsten de Winkel, Audun Wage, Josh Dion, Nantha Kumar**, etc…

Ha recibido clases de armonía, improvisación y composición de **Luis Vecchio, Bill Evans, Eric Marienthal, Dave Schnitter, Aaron Heick, Chris Cheek, Will Vinson,** y clásico **con Maximiano Vera**.

Ha sido productor de **JC Machado, Chiqui P., Esther Ovejero, Taburiente**, y ha grabado unos cien cds como músico colaborador.

Ha sacado a la luz hasta el momento 11 cds con su nombre: ***"Mbalax", "BabaDjembe"," Kike Perdomo", "Transición", " Y ahora qué", " A World of Music", " Acoustic&Funk", "Elektrik&Funk", " Celebrate Brooklyn I&II", "Roots" y "Hangin´Out " with Big Band de Canarias.***

Director de la **Big Band de Canarias,** formación con la que ha grabado 4 cds.
Presidente de la "Asociación Profesionales de la Música de las Islas Canarias" **PROMUSIC**.
Consejero de la **Sociedad de Artistas AIE**.

David Quevedo

En 2016 se cumplieron dos décadas desde la grabación de su primer cd: **Suite Macabra** para ***Fresh Sound Records***. Tras Suite Macabra llegan 3 discos autoproducidos donde combina sus dotes como intérprete, compositor, programador y arreglista.

Como pianista acompañante ha trabajado con músicos de la talla de ***Richard Bona, Chuck Loeb, Eric Marienthal, David Mengual, Pavel Urquiza, Chris Kase***, y un largo etc.

En Canarias ha formado parte estable del quinteto de **Kike Perdomo** y de manera esporádica del grupo de **Germán López, Bitter Biscuits, Big Band de Canarias** aunque lidera su propio proyecto.

Emilio Martin Aguilar

Santa Cruz de Tenerife.

Estudia **Contrabajo y Bajo eléctrico en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife**

En 2012 la Fundación de Música '**Ferrer Salat**' le concede una Beca de Jóvenes Promesas y entra a estudiar **Grado Superior en el Conservatori del Liceu** de Barcelona, en la especialidad de contrabajo jazz, donde finaliza sus estudios superiores con el ***Premio Extraordinario del Liceo***. Recibe clases de ***Horacio Fumero, David Mengual, Martín Léiton y Demian Cabaud,*** y recibe seminarios de ***Cristian McBride, Thomas Morgan, John Patitucci, Richard Bona, Anthony Jackson, Dave Holland, Chick Corea, Kenny Barron, Joe Lovano*** , entre otros. Además participa en encuentros con la Big Band del Liceo dirigidos por directores y compositores como ***María Schneider, Carlos Acevedo, Pedro Guedes y Jere Laukkanen***. En 2017 acaba el **Máster de interpretación y composición en la ESMUC con matrícula de honor.**

Es miembro actual de la **Big Band de Canarias desde 2011** y ha dado clases de contrabajo, bajo eléctrico y composición en el **III Seminario de Jazz y Música Moderna de Tenerife y en el Seminario Internacional de Saxofón: Teror Saxophone Academy**. Además ha trabajado en la **Orquesta Sinfónica de Tenerife** y participado en la Bremen IYSO. Ha compartido escenario con: ***Dick Oatts, Kike Perdomo, Albert Bover, Perico Sambeat, Lliber Fortuny y Gerardo Núñez***, entre otros grandes artistas. Ha tocado en grandes festivales como: el **Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Festival internacional Canarias Jazz y más, el Festival Internacional de Música**

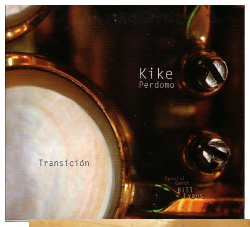
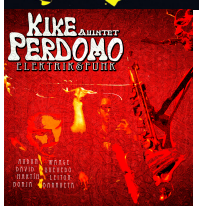
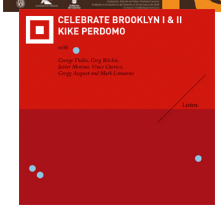
de Cine de Tenerife (FIMUCITE), Festival SGAE Jazzeñe, en el Festival de Música de Canarias (FMUC) y en el Canarias Jazz Showroom.
También ha compuesto la banda sonora de varios cortos: **"Timeder"** , ganador al mejor cortometraje en el Phe Festival y **"Hope"** finalista en el Festival de Galdar.
En 2017 graba su primer disco como líder titulado ***"Achined, Emilio Martín Quintet"***, presentado en el Auditorio de Tenerife y en el Emergents Barcelona Music Festival, donde apuesta por un repertorio de composiciones propias.
También ha participación en la grabación de varios proyectos, entre los que destacan: ***'Home Made', y 'Elmer Bernstein'*** de la Big Band de Canarias, destacado por la revista London Jazz; y ***'Bumpy Road'***, con Ramón Díaz Group, ***'Hangin´out'***, con Kike Perdomo & Big Band de Canarias..

Andrés Litwin

Es un baterista argentino que reside actualmente en España. Es hijo de padres músicos y comenzó a tocar la batería a los dos años. El camino de la música lo condujo a Holanda, donde realizó sus estudios en el
Conservatorio de Amsterdam. Luego se trasladó a Madrid, y desde entonces, ha colaborado con músicos como Román Filiú, Mariano Díaz, Pepe Torres, Javier Colina, Frank Lacy, Antonio Serrano, Kike Perdomo o
Javier Masso Caramelo, entre muchos otros.

Actualmente forma parte de diferentes proyectos destacando su trabajo con el grupo DePedro con quien actúa regularmente en giras nacionales e internacionales.

Contacto:
Kike Perdomo 0034 667669040
Kikeperdomo1@gmail.com
www.kikeperdomo.com

https://www.youtube.com/watch?v=RbX5fRY5KA0
https://www.youtube.com/watch?v=yOe4-0guopk
https://www.youtube.com/watch?v=JjS-8zHRr-4

Discografía